

Caballito Blanco-Terminplaner (+ Zusatzproben)

Liebe Teilnehmer/-innen,

da kein Aufschub des Aufführungstermins möglich ist, müssen wir in Intensivproben einsteigen, die jeden zur Anwesenheit verpflichten. Da wir ein Humboldt-ebenbürtiges Niveau erreichen wollen, muss zudem für dieses Projekt jeder selber zu Hause Chornoten/-texte und Sprechtexte auswendig lernen.

DATUM	Raum	Gruppe/Aktion
Mittwoch, 13.1., 14:15 Uhr-16:00 Uhr	PZ	Tanz + Soloparts (alle)
Freitag, 15.1., 14:15 Uhr-16:30 Uhr	A 307	3.Akt
Mittwoch, 20.1. – Samstag, 23.1. Probenfahrt nach Büren (Abfahrt 9:00 Uhr)		ALLE
Montag, 25.1., 9:00 Uhr-18:00 Uhr	A 307	1.-3.Akt + Gesangparts
Dienstag, 26.1., 12.00 Uhr-18:00 Uhr	A 307	Proben laut Ansage vom Montag
Mittwoch, 27.1., 14:15 Uhr-16:00 Uhr	PZ	Tanz + Soloparts (alle)
Freitag, 29.1., 12:00 Uhr-18:00 Uhr	PZ, D004, A 307	Tanzproben für alle (Perfektionierung)
Samstag, 30.1., 11:00 Uhr-16:00 Uhr	PZ	Aufbau Bühnenbild und Licht (für alle)
Sonntag, 31.1. 11:00 Uhr-16:00 Uhr	PZ	Nottermin, falls nichts funktioniert (für alle)
Montag, 01.2., 12:00 Uhr-18:00 Uhr	PZ	Aufbau Bühnenbild, Licht, Ton – Staging (alle)
Dienstag, 02.2., 9:00 Uhr-18:00 Uhr	PZ	Probendurchlauf
Mittwoch, 03.2., 9:00 Uhr-18:00 Uhr	PZ	Probendurchlauf
Donnerstag, 04.2., 9:00 Uhr-14:00 Uhr 18:30 Uhr (vorher Einsingen)	PZ	Probe/Generalprobe Aufführung
Freitag, 05.2., 18:30 Uhr	PZ	Aufführung
Montag, 08.2., 18:30 Uhr	PZ	Aufführung
Dienstag, 09.2., 18:30 Uhr	PZ	Aufführung
Mittwoch, 10.2., 13:00 Uhr	PZ	Abbau für alle

Dienstag, 2.2. - Donnerstag, 4.2. kein Unterricht für alle Beteiligten

Freitag, 5.2. 1./2.Stunde frei für alle Beteiligten

Dienstag, 9.2.

Mittwoch, 10.2.