

TONEINSPIELUNGEN - Ablauf

Nach Animations-Performance Bühnenbildgruppe **Saallicht aus - BLACK**

1. Akt

Einspiel. **Seite**

- | | | |
|---|-------|---|
| 1 | 1 | <p>im BLACK
 alle Lautsprecher (Saal) - FADE IN WELLENRAUSCHEN
 Bleibt (leise im Hintergrund) während der ganzen Vorstellung</p> |
| 2 | 1 | <p>nach 20 Sek - noch im BLACK
 <u>nur</u> Lautsprecher hinten FADE IN KLEINER AUßENBORDER</p> <p>bei Aufblende Grundlicht
 AUßENBORDER kommt näher- legt hinten am Steg an - er stirbt</p> <p>Bei Auftritt Carmelita über Steg
 WELLENRAUSCHEN langsam leiser (Dialog Carmelita/Piccolo muss leicht zu verstehen sein!)</p> |
| 3 | 2 | <p>Nach Gesang Carmelita "O, SANTO PAZ"
 <u>nur</u> Lautsprecher hinten FADE IN DAMPFER kommt schnell näher
 - legt hinten am Steg an - Ankunft Hotelgäste -</p> <p>während Auftritt Hotelgäste (in Musik - Reggae)
 <u>nur</u> Lautsprecher hinten FADE OUT DAMPFER (Dampfer legt ab)</p> |
| 4 | 4 | <p>links hinter der Bühne GESCHIRRLAPPERN und - SCHEPPERN</p> |
| 5 | 7 | <p>sofort (!) nach Text Leopoldos "So! Inkognito hat er sich angesagt
 Dann pfeif ich drauf!"
 <u>nur</u> Lautsprecher hinten - sehr entfernt HUPEN BARKASSE</p> <p>sofort (!) nach Text Leopoldos "Jawohl, der Schnucki bin ich!"
 <u>nur</u> Lautsprecher hinten - entfernt HUPEN BARKASSE
 MOTOR BARKASSE leise / näher kommend</p> <p>sofort (!) nach Text Josepha "Schluss mit dem Getratsche"
 <u>nur</u> Lautsprecher hinten MOTOR BARKASSE - näher</p> |
| 6 | 8 | <p>In letzte Zeile Lied und Tanz "ZAUBER DER SAISON"
 <u>nur</u> Lautsprecher hinten HUPEN und MOTOR BARKASSE laut
 <u>nur</u> Lautsprecher hinten ANLEGE-GERÄUSCHE hinten am Steg</p> <p>Bei Auftritt Gieseke /Otilie
 <u>nur</u> Lautsprecher hinten - schnelles FADE OUT MOTOR BARKASSE
 ohne HUPEN (Barkasse legt ab)</p> |
| 7 | 8 | <p>Wenn Gieseke/Otilie auf der Bühne
 WELLENRAUSCHEN etwas lauter- nach einer Weile leiser</p> |
| 8 | 12-13 | <p>(S12 unten) kurz nach Abgang Leopoldos/Piccolo
 <u>nur</u> Lautsprecher hinten - FADE IN GROßER AUßENBORDER
 (Motoryacht legt am Steg an)
 (S13 oben) bei Auftritt Dr. Siedler
 schnelles FADE OUT GROßER AUßENBORDER - (Motoryacht legt ab)</p> |

- 9 **21** Ende Chor Hotelgäste "..... IM CABALLITO AM MEER"
alle Lautsprecher (Saal) **sehr laut KRACHEN BLITZ DONNERGROLLEN**
- 10 **21** bei Spot auf Leopoldos - Text "EIN KELLNER IST MENSCH GENAU
WIE SIE" - **KRACHEN BLITZ DONNERGROLLEN u. GEWITTERREGEN**
- 11 **21** im BLACK - **KRACHEN BLITZ DONNERGROLLEN u. GEWITTERREGEN**
entfernt sich -
- 12 **21** zugleich im BLACK **WELLENRAUSCHEN etwas lauter**

2. Akt

- 12 **22** bei Aufblende Licht - **WELLENRAUSCHEN langsam leiser (bleibt!)**
(Dialog Josepha/Leopoldos muss leicht zu verstehen sein!)
- 13 **29** nach Text Josepha "Aber Herr Gieseke"
nur Lautsprecher hinten - FADE IN DAMPFER legt am Steg an
(Dialog Josepha/Gieseke muss leicht zu verstehen sein!)
- 14 **29** nach Auftritt Sigismund, Dr. Hinzelmann, Klärchen
nur Lautsprecher hinten - FADE OUT DAMPFER (Dampfer legt ab und
fährt weg)
- 15 **32** nach Musik Nr. 14 a Szenenwechsel **WELLENRAUSCHEN lauter**
Bei Auftritt Sigismund /Klärchen **WELLENRAUSCHEN leiser (bleibt!)**
- 16 **34** im BLACK (nach Abgang Sigismund, Pool-Damen und Klärchen) -
WELLENRAUSCHEN lauter - wenn Gieseke im Gummiboot LA PALOMA
singt **WELLENRAUSCHEN leiser (bleibt!)**
- 17 **40** **Lautsprecher Saal** (nicht Lautsprecher hinten !)
FADE IN - noch sehr weit weg - HUBSCHRAUBER (bleibt)
- 18 **41** **Lautsprecher Saal** (nicht Lautsprecher hinten !) Bei Auftritt Piccolo
HUBSCHRAUBER sehr langsam näher
- 19 **42** **Lautsprecher Saal** (nicht Lautsprecher hinten !)
bei Auftritt Leopoldos nach Text "Isser schon da ?"
HUBSCHRAUBER schnell sehr laut - landet
- 20 **42** sofort bei **Bläsertusch a la Bayreuth** (während Auftritt SIE/
Pressesprecherin) **schnelles FADE OUT HUBSCHRAUBER - fliegt weg.**
- 21 **42** sofort nach Text Leopoldos "... Augenblicks Jubeln unsere Herzen."
LAUTER KNALL - FEUERWERK bis Pressesprecherin "Sie dankt Ihnen."
- 22 **44** im BLACK Ende 2. Akt - **WELLENRAUSCHEN etwas lauter**

3. Akt

- 23 **45** bei Aufblende Licht - **WELLENRAUSCHEN langsam leiser (bleibt!)**
- 24 **48** nach Musik Bachchoral - **nur Lautsprecher hinten**
- **FADE IN GROßER AUßENBORDER** (Motoryacht legt am Steg an)
- 25 **49** wenn SIE, Pressesprecherin, Carmelita am Steg-Ende
schnelles FADE OUT GROßER AUßENBORDER (Motoryacht fährt ab)
- 26 **60** Vor Song Finale - **FADE OUT WELLENRAUSCHEN**